

# Devenez LES LEADERS DE DEMAIN

Les présentatrices  
1er camp de leadership sportif féminin  
18-20 mars 2022  
Canmore (Alberta)



Organized by

**CANADIAN DEAF SPORTS  
ASSOCIATION**

Funded by the Government of Canada

Canada 



## Dr. Donaldda K. Ammons

La Dre Donaldda Ammons, professeure émérite à l'Université Gallaudet, a siégé au sein d'organisations nationales et internationales à divers titres. Son implication dans les sports des sourds aux États-Unis s'étend sur plus de 40 ans, d'abord en tant que présidente du comité de l'équipe des Jeux mondiaux des Sourds (Sourdlympiques) des États-Unis, représentante des États-Unis au comité des sports pour handicapés du Comité olympique des États-Unis, puis est devenue secrétaire générale en 1997, puis Présidente du Comité international des sports pour les Sourds (CISS) en 2005 jusqu'à sa retraite en 2009.

Elle a assumé un rôle de leadership dans le projet de réforme du sport des Sourds du CISS en 2006-2008. En 2018, le conseil d'administration du CISS a rétabli la Commission de réforme du sport des sourds (CRSS) après une pause de dix ans depuis le congrès extraordinaire de 2008 à Bratislava, en Slovaquie. La Dre Ammons a été recrutée pour siéger à la commission jusqu'en février 2021. Ses domaines d'expertise sont la gouvernance, les normes éthiques et l'égalité des sexes.



## Natasha Courage Bacchus

Je suis Natasha « Courage » Bacchus. Je suis une ancienne athlète sourde ayant participé aux Sourdlympiques à 3 reprises. J'ai commencé à travailler comme actrice en 2019 - et depuis lors, j'ai joué dans : « The Black Drum », « The Two Natasha's », « 21 Black Futures » et la saison 4 de « The Corner » sur Netflix.

J'ai participé en tant que collaboratrice artistique à de nombreuses productions théâtrales et cinématographiques au Canada. J'ai occupé plusieurs postes, notamment celui d'artiste visuelle interdisciplinaire, de consultante en accessibilité de l'art et d'activiste pour la communauté artistique sourde PANDC en termes d'expansion de la représentation des artistes sourds PANDC.



## Shawna Joynt

Je m'appelle Shawna Joynt. Mes antécédents familiaux sont de LaChune de la tribu Tr'ondek Hwech'in à Dawson City, au Yukon. J'ai quatre garçons qui sont métis car leur père est métis. Ils sont fortement autochtones.

Moi et mes garçons avons fait du sport. Nous avons été confrontés au racisme, étant écartés avec moins de temps de jeu, les entraîneurs ne nous traitant pas de la même manière que les autres coéquipiers. Ce à quoi j'ai été confronté en grandissant, je ne le voulais pas pour mes garçons. J'ai intensifié mes efforts et suis devenu gérante d'équipe (les équipes/clubs de football de mon fils et les Jeux autochtones de l'Amérique du Nord (JAAN)) et j'ai plaidé auprès de nombreuses organisations locales et nationales. Tout le monde devrait être traité de la même manière, quelle que soit la couleur de peau, les antécédents, la culture et/ou le niveau de compétence. Chaque athlète a le droit de jouer !!

FAIT: nous sommes autorisés à dire quelque chose et à discuter de la situation avec les entraîneurs/responsables d'équipe. Je continue de défendre et de sensibiliser à l'inclusion et à la diversité.

Merci/Miigwech



## Sally Korol

Korol a représenté le Canada en curling féminin depuis que le sport est devenu officiel sur la liste du Comité international des sports pour les sourds en 2007. Elle est la seule joueuse de curling à avoir participé à tous les événements internationaux pour les deux sexes, dont trois Sourdlympiques d'hiver et quatre Championnats du monde. . Elle et son équipe ont remporté une médaille dans chacune de ces épreuves. Elle est également la première représentante féminine en curling double mixte.



## Lois McIntyre

Lois est impliquée dans l'Association des sports des Sourds (ASSC) depuis 38 ans. Elle est une athlète passionnée et a eu le plaisir de voyager à l'étranger en tant que joueuse de tennis, puis plus tard en tant qu'entraîneure et gérante d'équipe de tennis et de curling.

Lois vit actuellement à Ottawa et joue toujours au tennis! Outre le tennis, elle aime faire du ski de fond et de la raquette en hiver et du kayak, du vélo de longue distance et du camping en été.



## Dawn Jani Birley

Originnaire de la Saskatchewan, Dawn Jani Birley une athlète-née d'une famille sourde de troisième génération. Inspirée par Bruce Lee à l'âge de sept ans, elle s'est lancée dans le taekwondo. Dawn a représenté le Canada aux niveaux national et international entre 1992 et 1999. Elle a été élue joueuse par excellence des Championnats canadiens de taekwondo de 1995 — une première pour une athlète féminine dans ce sport. Le Comité international des sports pour les Sourds (CISS) a décerné à Birley le prix de la sportive de l'année en 1996. L'une de ses plus grandes réalisations a été d'être classée numéro un au monde en tant que junior à l'âge de quinze ans. Outre le taekwondo, Dawn a joué au basketball et au volleyball tout au long du primaire et du secondaire. Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires, Birley a reçu les prix de l'athlète la plus utile et de la joueuse de basketball la plus utile. À l'Université Gallaudet, elle a joué au volleyball universitaire, au basketball et au softball. Vétéran des Sourdlympiques, Dawn Jani a été capitaine de l'équipe de volley-ball à Rome en 2001 et en 2007, avec une déchirure du genou, s'est attaquée au snowboard à Salt Lake City.

Figure internationale bien connue du CISS et du monde sportif sourd, Dawn Jani a couvert le fiasco des Sourdlympiques d'hiver de 2011 en Slovaquie en tant que journaliste indépendante. Elle a également fait partie de la Commission des femmes sourdes dans le sport pour encourager davantage de femmes à participer et a représenté le CISS à l'un des événements du Comité international olympique. Toujours impliquée dans les sports sourds, elle poursuit une carrière en théâtre avec une maîtrise ès arts en théâtre physique avec mérite. En tant qu'artiste et athlète féminine, Birley s'identifie comme sourde sur les plans linguistique et culturel.